

依托山东艺术学院美术博物馆群（汉画像石馆、于希宁馆、剪纸馆等），为“以展促教”“以展促研”为教学成果的推广提供实践平台。

汉画像石艺术馆

教育部评估专家组考察我校校史馆和汉画像石艺术馆

2008-06-02





6月2日上午，教育部评估专家组一行在我院全体院领导的陪同下考察了我院校史馆和汉画像石艺术馆。

在校史馆，评估专家组在讲解员的引导下先后观看了历史篇、党建篇、科研与学科建设篇、艺术实践篇、德育篇、桃李篇、未来篇等专题展览。在享受国务院特殊津贴、全国优秀教师的教师风采展区和展示校友资料的桃李篇展区，专家组看到从我院走出的一些蜚声海内外的知名艺术家和艺术教育家。

在汉画像石艺术馆里，专家组兴致勃勃地欣赏了浑厚有力、画风质朴简洁的汉画像石雕刻艺术和拓片。我院收藏的汉画像石题材多样、内容丰富，反映现实生活题材的有车马出行、迎宾待客、庖厨宴饮等，表现富贵吉祥的图案有二凤图、二龙穿壁等。特别是汉画像石中极为珍贵的“孔子见老子图”、“跽坐人物图”，给专家组留下了深刻的印象，部分专家还就汉画像石的有关问题作了询问。

（供稿：评建办宣传组）

于希宁艺术馆

于希宁绘画艺术纪念馆和梅园落成仪式举行

2008-12-29

左起省人大法制委员会主任李洪祥，学院党委书记柳文敏，省委常委、省委宣传部部长李群，省委组织部副部长于刚
李群部长与柳文敏书记、张志民院长在梅园
柳文敏书记向李群部长介绍梅园情况
柳文敏书记在落成仪式上致辞
张志民院长主持仪式
李群部长与柳文敏书记为梅园于希宁雕像揭幕
出席梅园落成仪式的领导
于希宁绘画艺术纪念馆揭牌现场
李群部长与张志民院长为于希宁绘画艺术纪念馆揭牌
李群部长参观于希宁绘画艺术纪念馆
梅园实景（局部）
于希宁绘画艺术纪念馆实景（局部）
12月28日上午，为纪念我国著名花鸟画艺术大师、美术教育家于希宁先生而修建的于希宁绘画艺术纪念馆和梅园在山东艺术学院新校区落成。省委常委、省委宣传部部长李群，省人大法制委员会主任李洪祥，省人大常委会人事代表工作室主任付新远，于希宁家属代表、省委组织部副部长于刚，我院党委书记柳文敏，院长张志民，党委副书记朱德强，副院长胡德定、郭跃进、刘大力、王力克冒着漫天飞舞的瑞雪出席了落成仪式；来自社会各界的友人及300余名师生参加了仪式。张志民院长主持仪式。
仪式上，李群部长与党委书记柳文敏为梅园落成揭幕，并与院长张志民为于希宁绘画艺术纪念馆的落成揭牌。李群部长详细了解了梅园和于希宁纪念馆的规划建设情况，并观看了于希宁先生为山东艺术学院捐赠的60幅精品力作和著作手稿。

剪纸艺术馆

教育部评估专家组考察我院剪纸艺术馆和鲁锦艺术馆

2008-06-02

6月2日上午，教育部本科教学工作水平评估专家组一行在我院全体院领导的陪同下考察了我院山东民间剪纸艺术馆和鲁锦艺术馆。
在山东民间剪纸艺术馆，专家组一行饶有兴致地观看了馆中不同样式的剪纸艺术作品，听取了讲解人员关于剪纸历史、花色和剪纸功能的介绍。作为国内外知名的国画大家，专家组组长杨晓阳教授还兴致勃勃地谈起了山东剪纸和西部剪纸的不同特点，得到了在场人员的一致赞同。
在非物质文化遗产——鲁锦艺术馆里，我院长期致力于鲁锦艺术研究与保护的李百钧教授向专家们系统介绍了鲁锦的概况、鲁锦的民俗、鲁锦的织造工序、鲁锦的纹样和分类等，并向专家展示了我院师生结合现代工艺生产出的鲁锦新作品。鲁锦艺术馆收藏了多个时代的数百件民间鲁锦作品，为学生学习中国传统鲁锦民间造型、图案、花色和工艺，了解其中蕴含的深厚传统文化精神提供了重要的实物资料。专家组对我院致力于民间艺术保护与研究的做法表示肯定。
(供稿：评建办宣传组)

他指出，于希宁先生终生从事艺术教育事业，以强烈的使命感和责任感用手中的画笔表达了对真善美的追求，将国魂、画魂、人魂寄情于艺术创作，成为二十世纪中国花鸟画半工半简语体推陈出新的杰出代表，被尊称为我国著名花鸟画艺术大师和具有诗书画印以及美术史论全面修养的学者型艺术家。先生一生热爱艺术教育，关心后学，桃李满天下，是山东高等美术教育的开拓者和学科创建者，他的教育思想根植于深厚的民族文化传统，并以追寻人品、学品、画品相统一的艺术实践，极大地丰富了中国画艺术教育的视野和内涵，集中展现了一代师者的风范，堪请德艺双馨、后学表率。在于希宁先生逝世一周年之际落成的纪念馆和梅园，旨在后人更好的缅怀于希宁先生艺术历程、承继先生为学为艺的崇高精神和品德。

党委书记柳文敏在上午9时30分举行的梅园落成仪式上致辞。

他讲道，一年前的今天，我们的名誉院长于希宁先生走完了他不平凡的生命历程；一年后的今天，我们在新校区，建起了立有先生塑像的梅园和于希宁绘画艺术纪念馆，深情缅怀一代国画艺术大师的卓越成就和崇高精神风范。

他强调，修建梅园和纪念馆是学院为纪念先生而进行的重要工作。先生一生爱梅、痴梅、画梅，我们在新校区山水之间开辟梅园，把先生的塑像立于梅树丛中，让先生梅魂一样高洁的精神品格发扬光大。我们设专馆陈列展示先生捐赠给学院的作品、著作和手稿，结集出版先生的画册，以追思和感念先生光辉的艺术历程，激励后学，淡泊勤奋，潜心于艺术学术。在梅园和纪念馆建设中，院党委、院行政高度重视，多次开会研究，对建设方案在全院广泛征求意见和建议，组织专门力量，加紧施工，确保如期顺利竣工落成。

柳书记指出，省委宣传部对梅园和纪念馆的修建给予了高度重视和大力支持。省委常委、宣传部长李群同志在百忙之中，专门听取学院的工作汇报，给予了高度肯定，并做了重要指示。省委宣传部还拨出了50万元专项经费用于梅园和纪念馆的建设。这充分体现了省委对老艺术家的尊重，对我们学院和山东高等艺术教育事业的重视与支持。

他代表院党委、院行政向长期给予我们亲切关怀与大力支持的省委领导、省委宣传部及上级有关部门致以最诚挚的敬意，向出席梅园和纪念馆落成揭幕仪式的各位领导，向付出了辛勤劳动的设计和建设人员表示衷心的感谢。

柳书记说，于希宁先生一生倾心教育，孜孜不倦，辛勤耕耘70年，桃李满天下，培养了一大批德才兼备的美术人才，为国家和山东省的文化艺术教育事业作出了重要贡献。他关心国事，关注国计民生，先后向国家社会和学院捐赠书画200余幅，捐款达100多万元。于希宁先生事业在山艺，心也在山艺。我有幸多次探视、拜访，向他汇报工作，聆听教诲，深感即使已入养颐之年的先生，也时时记挂着学院的建设与发展。他先后捐款20万元设立学院“优秀中青年教师奖励基金”、捐款80万元设立了“优秀学生奖励基金”。其奖掖后学，赤诚为公，无私奉献的情怀境界，深刻诠释了德艺双馨的精神内涵。2008年，先生被省委省政府授予“文化艺术终身成就奖”，这既是对先生一生的肯定和褒扬，也为我们树立了学习的典范和榜样。他说，“才德勤修养，三魂共一心”，这是先生始终坚守的座右铭，也是他艺术人生的真实体现，更是以先生为代表的老一辈艺术家、教育家留给我们的殷切厚望和宝贵精神财富。

柳书记表示，在今后的办学中，我们一定要继承发扬先生为艺、为学、为师的大家风范，开拓进取，深化改革，加快发展，不断推出更多能够彰显山东最高艺术学府学术风貌的科研成果，打造更多具有鲜明齐鲁文化特色的艺术精品，培养更多具有艺术个性和创新精神，符合时代要求的高素质优秀艺术人才，为山东的经济社会发展提供有力的人才保障和智力支持，为推动我省文化艺术的大发展大繁荣，做出新的更大的贡献。

参观完于希宁绘画艺术纪念馆后，李群部长先后又参观了学院的汉画像石艺术馆、校史馆、山东民间剪纸艺术馆、鲁锦艺术馆。

（供稿：宣传部 采写：孙希宝 摄影：孙希宝 高晓腾 周坤 编辑：王志军）

山艺要闻

Art News



教育部评估专家组考察我院剪纸艺术馆和鲁锦艺术馆

2008-06-02

6月2日上午，教育部本科教学工作水平评估专家组一行在我院全体院领导的陪同下考察了我院山东民间剪纸艺术馆和鲁锦艺术馆。

在山东民间剪纸艺术馆，专家组一行饶有兴致地观看了馆中不同样式的剪纸艺术作品，听取了讲解人员关于剪纸历史、花色和剪纸功能的介绍。作为国内外知名的国画大家，专家组组长杨晓阳教授还兴致勃勃地谈起了山东剪纸和西部剪纸的不同特点，得到了在场人员的一致赞同。

在非物质文化遗产——鲁锦艺术馆里，我院长期致力于鲁锦艺术研究与保护的李百钧教授向专家们系统介绍了鲁锦的概况、鲁锦的民俗、鲁锦的织造工序、鲁锦的纹样和分类等，并向专家展示了我院师生结合现代工艺生产出的鲁锦新作品。鲁锦艺术馆收藏了多个时代的数百件民间鲁锦作品，为学生学习中国传统鲁锦民间造型、图案、花色和工艺，了解其中蕴含的深厚传统文化精神提供了重要的实物资料。专家组对我院致力于民间艺术保护与研究的做法表示肯定。

（供稿：评建办宣传组）