



于希宁先生 (1913~2007)

纪念于希宁诞辰105周年

丨 编者按：

于希宁先生是我国著名花鸟画艺术大师和美术教育家、山东艺术学院原名誉院长，是新中国诞生以来山东省高等美术教育的第一代开拓者和学科创建者，是20世纪中国画推陈出新的杰出代表。于希宁先生兼具有诗、书、画、印和美术史论全面艺术修养，以“才德勤修养，三魂共一心”为座右铭，实践着画魂、人魂与国魂的统一，以壮美明丽的笔调，展现了民族魂与时代的风采，为祖国的文化艺术事业做出了卓越贡献。1月24日，农历腊月初八，俗称腊八，是于希宁先生诞辰105周年的日子，我们推出先生有关中国绘画艺术的论文《规格与自由》及相关照片和作品，激励后学“继承传统，不断创新，要保持民族的特色和气质，要体现时代的精神，要古为今用、洋为中用，并且要善择、善化、善用”，“从生活中求实、积累、锻炼、领悟和不断的升华，使创作有思想、有灵魂、有新意，以表达作品的生命力、感染力和高尚的品位”，缅怀追寻先生的艺术历程，继承先生为学为艺之精神，并以此纪念先生诞辰105周年。

为大力弘扬于希宁、王音旋等老一辈艺术家们的优秀精神，我们陆续制作了这组专题。既表达了对老一辈的纪念，也希望他们的优秀品质在山艺人心永远传承。

《规格与自由》

于希宁

“规格”是人们对事物规定的一些标准，或者说是人们规定的一些清规戒律，是自然形成的习惯和模式。

“自由”在哲学上的含义，是指对必然的认识和对客观世界的改造。只有在认识必然的基础上，人们才会有自由的活动，也就是说人们只有通过“必然王国”才能进入“自由王国”。

规格与自由，一个是一种约束，一个则是对约束的否定。它们是对立的，但又是辩证统一的。

从约束与反约束的关系来看，规格和自由是对立的，这一点是显而易见的。若从衍续的关系来看，规格与自由有点像母体与子体的关系，从母体脱胎出的子体，经过哺育成长到壮大，进而又变成母体，在生命的长河中，一代一代接力式的喂养、教育，衍续着“养”和“教”的生长规律。子体继承了前一代的血脉和接受了时代的营养，而成为新生的、旺盛的、孕育着下一代血脉的母体，代代衍续、代代发展、“青出于蓝而胜于蓝”。当自由作为旧规格的子体产生之后，它将继承旧规格的地位，并且有破有立而形成新的规格。这个新的规格又将作为母体而孕育新的子体，从衍续的观点来看，规格与自由又是统一的了。我们中华民族几千年来文明历史，正是这样衍续和不断发展的。



1947年11月15日，“于希宁画展”在北京中山公园举办，齐白石、黄宾虹等书画界名人悉数到场祝贺。（前排左二于非闇、左四齐白石、左五黄宾虹、左六陈半丁、左八汪慎生、后排左四于希宁、左六王雪涛、左八李可染。）



1962年夏山东艺术学院美术系国画教研室全体成员。（前排左起为黑伯龙、王企华、柳子谷、刘家裕、关友声、于希宁、单应桂。后排左起为陈凤玉、段谷风、傅二石、张彦青、史振峰。）



1977年10月，于希宁赴京参加文化部、外交部组织的创作活动,12月中国国家画院前身中国画创作组正式成立。（左二萧淑芳、左三吴作人、左五于希宁、左六陆俨少、左七唐云、左八关良、左九谢稚柳、右一周思聪、右二方济众、右八黄华、右九李可染。）



20世纪70年代末，于希宁在梅林写生，创作了《铁柯冰魂》（中国美术馆藏）《红白梅》（山东博物馆藏）等巨制。



1984年，赴京参加中国画研究院院务会议。（前排左二秦岭云、左三于希宁、左四张仃、左五何海霞、左六李可染、左七启功、左八黄苗子、左九潘絜兹、右二刘勃舒、右三郁风。）



20世纪90年代，在香雪海梅林雪中写生。

于希宁艺术文集
于希宁研究文集
于希宁艺术研究

山东美术出版社



1913 — 2013

于希宁艺术研究

ARTISTIC RESEARCH OF XINING YU

沈颖 刘笑 著

山东美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

于希宁艺术研究 / 沈颖, 刘笑著. — 济南: 山东
美术出版社, 2013.3
ISBN 978-7-5330-4413-8

I. ①于… II. ①沈… ②刘… III. ①于希宁 (1913~2007) — 艺术评论 IV. ①J052

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第034616号

于希宁艺术研究
ARTISTIC RESEARCH OF XING YU
著 刘笑 著 沈颖

学术顾问: 刘曦林 梁江
责任编辑: 王立生 张丽娜
装帧设计: 李大龙 方毅

主管部门: 山东出版集团
出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)
<http://www.sdmspub.com>
E-mail: sdmscbs@163.com
电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185
山东美术出版社发行部
济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)
电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 济南天舜彩色印刷有限公司
开本: 889mm×1194mm 16开 21.25印张
版次: 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷
定价: 215.00元

百年希寧

于希宁艺术文丛

卷貳

于希宁
研究文集

ARCHIVE OF RESEARCH
ON XINING YU

沈颖 主编

山东美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

于希宁研究文集 / 沈颖主编. — 济南 : 山东美术出版社, 2013.3

(于希宁艺术文丛)

ISBN 978-7-5330-4412-1

I. ①于… II. ①沈… III. ①于希宁—人物研究—文集 IV. ①K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第034604号

于希宁 研究文集

ARCHIVE OF RESEARCH
ON XINING YU
主编 沈颖

学术顾问: 刘曦林 梁 江

特别感谢: 付新元 于 刚

责任编辑: 王立生 张丽娜

装帧设计: 李大龙 方 毅

主管部门: 山东出版集团

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 济南天舜彩色印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 16开 69.75印张

版 次: 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

总 定 价: 660.00元 (全2册)

特别感谢 梁 江

百年希宁

于希宁艺术文丛

卷一

于希宁
艺术文集

ARCHIVE OF XINING YU'S
ARTISTIC WRITINGS

沈颖 主编

山东美术出版社

序

图书在版编目 (CIP) 数据

于希宁艺术文集 / 沈颖主编. — 济南: 山东美术出版社, 2013.3
(于希宁艺术文丛)
ISBN 978-7-5330-4412-1

I. ①于… II. ①沈… III. ①艺术—文集 IV.
①J—53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第034837号

于希宁 艺术文集

ARCHIVE OF YING NI
ARTISTIC WRITINGS
沈颖 编著

学术顾问: 刘曦林 梁 江

特别感谢: 于衍宏 沈光伟

责任编辑: 王立生 张丽娜

装帧设计: 李大龙 方 毅

主管部门: 山东出版集团

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 济南天舜彩色印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 16开 69.75印张

版 次: 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

总 定 价: 660.00元 (全2册)